

Haus Marteau

Internationale Musikbegegnungsstätte
des Bezirks Oberfranken

BRASS im Frankenwald



Abschlusskonzert

REKKENZE BRASS, Cristian Ganicenco, USA
und Teilnehmer des Ensemblekurses

Sa. 7.8. 2010, 19 Uhr

Lichtenberg, Auf dem Schlossberg

bei schlechter Witterung in der Evang. Johanneskirche

Kartenvorverkauf:

Rathaus Lichtenberg, Tel.: 09288/97370

Ticket-Shop der Frankenpost, Hof, Tel.: 09281/816-228

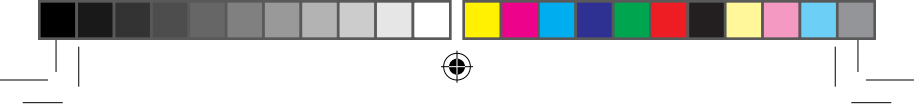
Reiseland RLS, Bahnhofstraße 5, Naila, Tel.: 09282/9638899

Tourist-Information, Rathaus, Marktplatz 12, Naila

Tel.: 09282/6829 oder 19433

Vorverkauf: 12 Euro/erm. 6 Euro, Abendkasse: 14 Euro/erm. 8 Euro

www.haus-marteau.de



„BRASS im Frankenwald“ möchte vier musikalische Leistungsebenen zusammenführen: die der Laien und Amateure, der Musikstudenten, REKKENZE BRASS - einer regionalen Kammermusikvereinigung mit internationalem Ruf - und einem Solisten der absoluten Weltspitze. Seit 2001 veranstaltet der Bezirk Oberfranken, unterstützt durch die Oberfrankenstiftung, dieses Festival. Studenten und Schüler aus den USA, Rumänien und Deutschland präsentieren zusammen mit ambitionierten Laienbläsern ein Programm, das sie während der Woche in einem Ensemble-Kurs im „Haus Marteau - Internationale Musikbegegnungsstätte des Bezirks Oberfranken“ erarbeitet haben.

Cristian Ganicenco ist seit 1999 Solo-Posaunist des Cincinnati Symphony Orchestra in den USA. Geboren in Rumänien, begann seine musikalische Ausbildung an der Musikschule seiner Heimatstadt Iasi, gefolgt von der Militär Musikakademie und der berühmten George Enescu Musikhochschule in Bukarest. Zahlreiche nationale Preise und die Verpflichtung im Rumänischen Radio-Orchester zeugen von seinem außergewöhnlichen Talent. 1994 setzte er seine Studien in den USA fort und graduierte 1997 mit dem Master's Degree in Trombone Performance an der Carnegie Mellon University. Gleichzeitig studierte er auch bei Joseph Alessi, dem Solo-Posaunisten der New York Philharmonic. Neben seiner Position in Cincinnati ist er als Solist, Kammermusiker und Dozent bei Workshops und Kursen weltweit gefragt.

REKKENZE BRASS wurde 1978 aus den Reihen der Hofer Symphoniker gegründet. Als eigenständiges Ensemble hat es Konzerte und Auftritte in über 20 Ländern einschließlich Amerika, Afrika und dem fernen Osten aufzuweisen BRASSzination: mit Brass (Messingblech) zu faszinieren, das ist die Art der Musikpräsentation, mit der REKKENZE BRASS weltweit sein Publikum zu begeistern versteht. Die Faszination liegt darin, mit Leichtigkeit, mit Charme und Heiterkeit aufzuzeigen, wie durchlässig die Grenzen zwischen den unterschiedlichen Musikgattungen sein können. Und das mit „Lupenreinheit bis ins letzte Kupfer-Zink-Molekül“.

(Wiesbadener Kurier)

„BRASS im Frankenwald“ wird veranstaltet vom Bezirk Oberfranken und unterstützt durch die Oberfrankenstiftung.

